

Your Best Advertiser
'THE SAMAJ'

HAS THE
Largest Circulation and Widest Reputation

Make Yourself Known
to ten millions of Cryas
Through
"The Samaj" Cuttack.

Daily & weekly Editions Issued

Regd. No. P 92.



ପ୍ରକାଶତା ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନି ଗୋପକନ୍ତୁ କାପ

PRINT YOUR JOB

AT

The Satyabadi Press, Cuttack.

In English, Oriya, Bengalee and Hindi
Tri-Colour Printing a Speciality

ସତ୍ୟବାଦୀ ପ୍ରକାଶକା, କଟକ
ଏଠାରେ ଚନ୍ଦରଙ୍ଗିଆ ଛବି ଲ୍ଲପାତ୍ର ଏ
ତମାର ଲ୍ଲପା—ମୁଦ୍ରଣ ସାକସତ୍ତା
ରେଖା, ରେଖାବ୍ୟାକ, ବଜାଳା, ହଳ ବ୍ୟବକାଶ ଏଠାରେ ପାଇବେ
ରେଖା, ରେଖା ଓ ବଜାଳା ବ୍ୟାକରେ ବହ ଲ୍ଲପାତ୍ର ।

କଟକ ୩୧ ରିଶ୍ଟ୍ ଫେବ୍ରୁଆରୀ ୧୯୩୮ ମହିନା ରବିବାର ମହିନା ଦି ୨୩ ବି ସଂ ୧୯୪୧ ସାଲ

ମର୍ଦ୍ଦ ଏପ୍ରେର୍ବା

ଉକ୍ତକର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମୁକୁଟ ମଧୁସୂଦନ ଆଉ ନାହା ନ୍ତି

କାଳି ରାତି ୧୨୦ ମିନିଟରେ ପରିଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି



ସ୍ରୀଶ୍ରୀ କୁଳବୃଦ୍ଧ ମଧୁସୂଦନ

ଜନ - ୧୯୩୮ ମସିହା ମର ମାସ

ମୁହଁ—୧୯୩୮ ଫେବ୍ରୁଆରୀ ୩ ତାରିଖ

ପୁରୁଷସଂଗ ମଧୁସ୍ତବନଙ୍କ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଜୀବନ

ମଧ୍ୟାଥା ଶତ୍ରୁଗୁଣର ଯଜ୍ଞର ଉପରେ

ମଧ୍ୟବାହୁକର ବର୍ତ୍ତିମାନ କଷ୍ଟୀ ୮୭ କର୍ତ୍ତା,
ସେ ପୃଷ୍ଠାବଜ୍ଞା ବିମଚନ୍ତୁକେବଳ ଶା-ଅଙ୍ଗ
କେଣ୍ଯୁମାସ, କୁଷ୍ଟିପକ୍ଷ ଏକାକଶୀରେ ତଳ
ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ଅଙ୍ଗ ଦୂସାକରେ
ତାହାଙ୍କର କର୍ତ୍ତା ୧୫୫ ସାର ବା ରଂବଜୀ
୧୮୮୮ ଖ୍ରୀଷ୍ଟବରେ ଅଟେ । ତାଙ୍କର କର୍ତ୍ତା-
ମୂଳ କଟକ ଜିଲ୍ଲାର ସତ୍ୟଗ୍ରମାସ୍ତର । ତାହା-
ଙ୍କର ପିତାଙ୍କର ନାମ ଓ ତର୍ଯ୍ୟଧୂମ ରୟୁନାଥ
କାସ । ମଧ୍ୟସକଳଙ୍କର ଓ ଗୋଗାଳକଳ୍ପର
କାସ କାମରେ ଅଛି ଏକ ସାନ୍ତୁର ଥିଲେ,
ସେ ମଧ୍ୟ ଏମ, ଏ, ପାଶ କରିଥିଲେ ଓ ତେବେଳି
ମାତ୍ରମୁଣ୍ଡ ହୋଇଥିଲେ । ଅନେକ ଦିନ
ଦେଇ ତାହାଙ୍କର ମନ୍ତ୍ର ହୋଇଥିଲୁ ।

ମଧୁସୁଦନ ଶ୍ରୀଶାର ଓ ଶ୍ରୀ କାତର
ପୌରିକ ଓ ଶ୍ରୀଥ କାତର ଉତ୍ତର ପ୍ରଥମ
ପଥପ୍ରକଳଣକ ଓ ଅଶ୍ଵଣୀ । ତାହାର ଜୀବନ
ସଙ୍ଗେ ଶ୍ରୀଶାର ରତ୍ନାସ, ଶ୍ରୀଶାର ବା
ଶ୍ରୀଆଶାର ଉତ୍ତର ଓ ଅବନତର ବିଶ୍ଵା
ସଙ୍ଗକ ରହିଥାଏ । ମଧୁସୁଦନଙ୍କର ସଂତାମାତା
ଓ ପୃଦ୍ବସ୍ତୁଷମାନେ ହଜୁ ଥିଲେ, ମଧୁସୁଦନ
ନିଜେ ବାର୍ଯ୍ୟାକ୍ଷାରେ ହଜୁ ଥିଲେ । ସିଦ୍ଧି-
ଶ୍ରୀଶୁଦ୍ଧର ଜୀବନର ମହା ଅଦର ମୁକ୍ତ
ଶୟାରେ ଶତ୍ରୁଭି ପ୍ରାର୍ଥନା—‘ପଚା
ଏମାନଙ୍କୁ ପମାଦର । ଏମାନେ କି ଅଗ୍ରଧ
ନିଯମିତ ପାଶ୍ଚିମାର୍ଦ୍ଦ’—ଏ ମିଳିଛି

କରିଥିଲୁ ଜୀବନାହୁ — ସେ ପଞ୍ଚବୀ
ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧରେ ରୁହଣ କରିଥିଲେ । କଥରେ
ସବାକେଳେ ସେ ଶ୍ରୀସ୍ଵାମୀ ଧର୍ମଗୁହଣ କରି
ନ ସୁଅ; କଲିବତା ଘରଗୁରେ ସେଠାରେ
ଶ୍ରୀଅଳ ଧର୍ମର ପାଷାଣ ହୋଇଥିଲେ ।

ମଧ୍ୟସୁଦନ ଶ୍ରୀକାନ୍ତପ୍ରାଚେ ଯେତେବେଳେ
କଲିବତ୍ତା ଯାଇଥିଲେ, ସେ ସମୟରେ
ଆଜିତାର ପର କଲିବତ୍ତା ଯିବା ଏହେ ସୁଅମ୍ଭ
ନ ସ୍ଵପ୍ନ, କଲିବତ୍ତାର ରେଳବାଟ ପଢି ନ
ସଲ୍; କି ବର ଗୋଟାକରେ କଲିବତ୍ତା ଯାଇ
ହେଉ ନ ଥିଲା । କେତେକ ଓଡ଼ିଆ ହୃଦୟମେ
ରଖିବାରୁ କଲିବତ୍ତା ଯାଇଥିଲେ ସବୁ, କିନ୍ତୁ
ଉତ୍ତରଶ୍ରୀ ବସ ଉଦେଶ୍ୟରେ ମଧ୍ୟସୁଦନ
ପ୍ରଥମ କଲିବତ୍ତା ଯାହିଁ । କଲିବତ୍ତା ଯାଇ
ମଧ୍ୟସୁଦନ ଯେଉଁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଖିଥିଲେ,
ତହୁଁରେ ତାବର ହୃଦୟ ସଥାର୍ଥୀର ବ୍ୟସ୍ତର
ହେଇଥିଲୁ; କଲିବତ୍ତାରେ ଓଡ଼ିଆମନେ
ପରମ୍ପରା ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସବା କଥା-
ବାଣୀ ବରିବାରୁ ଲାଗୁ କେବେ କରୁଥିଲେ ।
ମଧ୍ୟସୁଦନ କଲିବତ୍ତାରେ ନିକି କିନ୍ତର
ତୁରକୁଣ୍ଡା ଦେଖି ତାହାର ଟେବ ରଖିବେ
ଓ ସେହି ତାହାର ଲେଙ୍କ ଦୂର କରିବେ
ବୋଲି ସେହି ସମୟରୁ ତୁଳିଷ୍ଠବରୁ ହୋଇ
ସଲେଡ୍ ତାଖାକର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଜୀବନର
ଘଣାମାନ ଦେଖିଲେ ସଂଖ୍ୟରେ ଦୂର୍ଧାୟା ଏ
ସେ ନିଜର ପଢିଲା କେତେହୁଁ କାର୍ଯ୍ୟରେ

ପରିଣାମ କରିଥିଲେ । ନିଜ ଜାତିର ଓ
ଭାଷାର ଗୌରବ କରି ଯେ ଉତ୍ସାହୀନ
ଅଞ୍ଚଳୀ ଉଦ୍‌ଧରଣେ, ଓଡ଼ିଆ ଅପରିବୈ
ସମ୍ବୂଧ ପ୍ରଶ୍ନାନବର ଉତ୍ସାହ
ଲେଖିବାକୁ ବିଶ୍ଵବଦ୍ୟାଳୟର ବର୍ତ୍ତୀପତ୍ର-
ମାନକୁ ଲେଖିଲେ; ମାତ୍ର ପରିପକ୍ଷ-
ଜାତିର କେ, ଏମ୍, ବଦୋଗାଧୀୟ ଓ ତଥା
ପଢ଼ିବାରେ କାହାରେ ନାହିଁ; ଓଡ଼ିଆରେ
ବିଷୟରେ ଘୋର ଅଗ୍ରତା ଉଠିଲୁଣ୍ଡିପାରେ,
ଓଡ଼ିଆରେ ମଧ୍ୟଦଳ ଉତ୍ସାହିତି ପାରିବେ
ବୋଲି ବିକାନ୍ତ ହେଲା । ପରିପକ୍ଷ ମହାଶୟଦ୍
ଓଡ଼ିଆ ଅନ୍ଧର କାଣୁଥିବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର
ଜ୍ଞାନରେ ଉତ୍ତର ବହୁ କେବିବାକୁ ବାଧ୍ୟ
ହୁଲେ । କରିବିବାରେ ମଧ୍ୟଦଳ ଏମ୍,
୫, ବ, ଏଲ୍, ପ୍ରଭୃତି ସ୍ମରଣାତିଥିତ
ସ୍ଥ କରିଥିଲେ । ମଧ୍ୟଦଳ ଓଡ଼ିଆର
ପରେ ପ୍ରଥମ ଏମ୍, ବ, ପ୍ରଥମ ବ, ଏଲ୍,
ସ୍ଥ କରିଥିଲେ ।

କଲିତୋରେ ଥୁବାବେଳେ ଦୂର ଛନୋଟି
ମୁଁ ଲାଗେ ସେ ଶିଷ୍ଠତା କାହିଁ ମଧ୍ୟ
ନରଥଳେ ଓ ଶୁଦ୍ଧମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଖକ
ଅପିଲ ଦାସର ବରହାରୁ ମଧୁବାବୁ କଲିବ
ଗଲେ । ସେଠାର ବଡ଼ ବଡ଼ ଡକଲ
ବରହଶ୍ଵର ଉତ୍ତରପଥ ସାହେବ, କରନ

ସାହେଁ, ସାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କାମାଳାଧ୍ୟାୟୀ, ସାର ବସିଥାଏ ଘୋଷ ପ୍ରତିବନ୍ଦ ସହିତ ଗ୍ରୂପର୍ଟ କଲେ । ସେମାନେ ଅନୁକୂଳ ମର ଦେଲେ ନାହିଁ, ବୁନ୍ଦ ମଧ୍ୟବାହୁ ତାଙ୍କର ମର କେବେ ସ୍ଵପ୍ନବାରରେ ଉତ୍ତରପଥ ସାହେଁଙ୍କୁ ଦେବା ପରେ ଯେ ସେହି ଅନୁସାରେ ମୋତକମା ଚଳାଇ ଥିଲେ । ଅଜଣଶ୍ଵର ହାତଗୋଟିରେ ପରିଷନ କରୁଥାଏ ସରକାରକ ବିଦୁତରେ ଯାଏ ଦେଲେ । କଳ୍ପାହେବନ୍ ବିଦୁତ ରହିର କଳେ ନିଯମା । ଯେ ଅଦେଶ ଟେଲିଗ୍ରାଫ୍ଟାର କଟକର କଳ୍ପାହେବନ୍ ପଠାଇବା ବିଷୟରେ ସରକାର ତରଫର ବାରିପର ବହୁତ ଅପରି କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ,

ତାହା ଟେଲିଗ୍ରାଫ୍‌କୁଳ କଣାର ଦିଆଗାଇ-
ଥିଲା । ସରବାରଙ୍କ ସହିତ ଏ ମୋକଦମା
ଚକ୍ରଖଳା ଅବସ୍ଥାରେ ତତ୍ତ୍ଵଜୀନ କର୍ମ-
ଦେଶର ଶାଖନବିହୀନ (ଶ୍ରେଷ୍ଠବର୍ଷ ସାହେବ) ମଧ୍ୟକାଳୀନ
ମଧ୍ୟକାଳୀନ ମଧ୍ୟକାଳୀନ ମଧ୍ୟକାଳୀନ
ପ୍ରତ୍ୟାବନ କରିଥିଲେ । ସରବାର ଏ ପ୍ରତ୍ୟାବନକ
ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ରଥ ହେଉ, ଯେଉଁରେ
ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟରେ ସରବାର ଏପରି ମୋକଦମା
ପୁନବାର କର ପାରିବା ନାହିଁ— । ବିଷୟରେ
ମଧ୍ୟକାଳୀନ ବିଶେଷ ପଦ୍ଧତିକୁ ଉପରେ
କୃତବ୍ୟାନ ହୋଇଥିଲେ । ସରବାରଙ୍କ
ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଥିଲ ଗୋଟିଏ କମିଟି ନିଯନ୍ତ୍ରଣ କରି
ପୁନରମଧ୍ୟ ପରିବଳନ କରି ସେହି କମିଟି
ଉପରେ ଦେବେ; କିନ୍ତୁ କିମ୍ବାର କ୍ଷେତ୍ରର କ୍ଷେତ୍ରର
କୌଣସି କେବଳ ରହିପାରେ; ତତ୍ତ୍ଵଜୀନ ତେବେ
କାହିଁର ପୁନରମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଦାତାଙ୍କ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସନ
ହେବାର ଅଶ୍ଵା । ୧୯୩୩ ସେ ପ୍ରତ୍ୟାବନ
ସରବାର ପରିବାନ କରିବାର ପ୍ରତ୍ୟାବନ
ପୁନୁର୍ମନ୍ତରିତ ହେବାର ପ୍ରତ୍ୟାବନ
ତତ୍ତ୍ଵଜୀନ କରିବାର ସ୍ଥାନ ଘୋଷିତ
କାଲେ ସରବାର ସ୍ଥାନର କରିବ । ଏହା
କୁଳ ତେବେ କାହିଁର, ପୁନରମଧ୍ୟ
ତେବେ କାହିଁର ପୁନରମଧ୍ୟ କାହିଁର
ମଧ୍ୟରେ ନହିଁ ଅଶ୍ଵାନ କାହିଁର
ରହିଲା । ଏହା ମଧ୍ୟରେ କାହିଁର
କ୍ଷେତ୍ରର କାହିଁର କାହିଁର
ପରିବାନ କାହିଁର କାହିଁର !

ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଶ୍ରେଷ୍ଠବର୍ଷ ହେଲେ ମଧ୍ୟକାଳୀନ

ବିଶେଷତଃ କ୍ରିଧାଳିର ପ୍ରାଚୀନ ଗୌରବ
ଅଞ୍ଚଳୀ ରଖିବାର ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ କେତ୍ତିତ,
ତହୁଁର ଅଳ୍ପ ଲୋଟିଏ ଉଦ୍‌ବଳଣ
ଦେବ । ଦିନର ସୁରର ସର୍ଜିଯୁ ଘରୀ
ମୁହୂର୍ତ୍ତବ ବିହାର ପ୍ରତିଶର ଦୁଃଖପଦ
ଶାସନକର୍ତ୍ତା ସର ଏହା ନାହିଁ ଦେଖ
ସାହେବଙ୍କ ସହି ସାମାଜିକ ବିଭାଗର ଯାଇ-
ଥିଲେ । ସାର୍ଥ ଏହିବାଟି ଗେହୁ ସାହେବଙ୍କର
ସୁରର ଘରାଙ୍କ ସୟନରେ କେତେବୁଝି ଏ କଂକୁ
ଧାରଣା ଥିଲା । ମୁହୂର୍ତ୍ତବ ଲକ୍ଷସାହେବଙ୍କ
ସଙ୍ଗେ ଦେଖା ବିହାର ମାଲ୍ଲବେଳେ ପ୍ରାଚୀନ
ସାହର ପୋଷାକ ପିଲି ଯାଇଥିଲେ । ସେଥିରେ
ମେଠ ସାହେବ ମହାଦେଵ ପ୍ରଥମତଃ ଟିକିଏ
ବିରତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ-ସୀଃ । ତିବୁ
ମଧୁବାବୁ ଯେତେବେଳେ ସେହି ପୋଷାକର
ମହିଳୁ ଲକ୍ଷସାହେବଙ୍କୁ ଦୂରାକ୍ଷର ଦେଖିଲୁ,
ସେତେବେଳେ ଲକ୍ଷସାହେବ ମୁହୂର୍ତ୍ତବ
ପ୍ରତି ଯେଉଁ ସାହାର ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ,
ମାଲ୍ଲବାନ ସାହେବ ଗୋପି ପିଲି ଯାଇଥିଲେ
ସେ ଭାବ ଲକ୍ଷସାହେବ ଦେଖାରଥାନ୍ତେ କି
ନାହିଁ ସାହେବ !

ଭୁଲସ୍ତାଳର ୧୦ନ ମଧ୍ୟସୁଦନଙ୍କ
ଜୀବନର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଘଟଣା । କର୍ତ୍ତମାନ
ଓଡ଼ିଶାର ଦୁଇପ୍ରକାର ନାମ ଦୋଷଅଥ—
ପ୍ରାଚୃତକ ଓଡ଼ିଶା, ସକଳେଇକ ଓଡ଼ିଶା ।
ସରକାର ଶାସନର, ସବ୍ୟା ଲାଗେ ଓଡ଼ିଶାର
କେତେକ ଅଂଶ କରିଦେଖ ସଙ୍ଗେ,
କେତେକ ଅଂଶ ମାନ୍ୟାକ ପ୍ରଦେଶ ସଙ୍ଗେ
ଏହପର ଯୋଗ କରି ଦେଇଅଛନ୍ତି;
କିନ୍ତୁ ସେହି ଆମମାନରେ ଓଡ଼ିଥ-
ଲୋମାନାନ୍ଦ ବାସ କରିଥିବାର ତାହାକ

ମଧୁସକଳ ଶୈଳେଷ ସବୁ, କହିଥାଏ
ମନ୍ତ୍ର ଓ ତର୍ବକ୍ୟାଳୟ ପର୍ବତରେ ଖୁଅମ
ଠିଥ ସବୁ କବିତା ଖେଳଥିଲେ ।
ଦୂରନ୍ତ ସମ୍ମାର ଅବଳ ପରିଚାଳ ହେଉ ପରେ
ସେ ଦିତାର ଉତ୍ତରା ପ୍ରକେଶର ବିକ୍ରୂପକ
ସବୁର ସବୁ କବିତା ହୋଇଥିଲେ ଓ
ସରବାର ତାହାକୁ ମନ୍ତ୍ରୀପଦରେ ନିଯୁକ୍ତ କରି
ଥିଲେ । ସେ ଦିନକା ସତକାରେ କେତେବେଳେ
କାଳ ମନ୍ତ୍ରୀର କଲ୍ପନରେ ନିଜର ମନ୍ତ୍ର
ବିରୁଦ୍ଧରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଅପରି ହୋଇ
ଉପରା ଦେଇଥିଲେ । ମଧୁବାବୁ ବହିଲେ—
“ମନ୍ତ୍ରୀ ଲୋକମାନଙ୍କର ପ୍ରତିନିଧି, ସେ ଲୋକ-
ପ୍ରତିନିଧି ହୋଇ କେତନରେମୀ କବର
ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ, ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଳାବେତନରେ
ରହିବା ଉଚିତ ।” ସରବାର ଏ ମନ୍ତ୍ର ମୁଦ୍ରଣ
ନ କରିବାକୁ ମଧୁବାବୁ ମନ୍ତ୍ରୀ ବିକର ୫୨୩
ରେ ଶକ୍ତି ଦେଇଥିଲେ ।

ତାହାର ଅଭିଥ ହୋଇଥିଲେ । ସର୍ଗୀୟ
ମୁଖ୍ୟାହ୍ଵା ଗୋପବନ୍ଧୁକୁ ବାର୍ତ୍ତନ୍ତିରରେ
ପାଦଶ କରିବା ପାଇଁ ସେଇ ପ୍ରଥମେ
ପଂଚତନୀ ଦେଇଥିଲେ । ସମ୍ଭାବନା
ନିହେ, ବୁଝି ବାହାରେ ମନ୍ତ୍ର ଉତ୍ତରା ଓ
ଠିଥ ଜାତିର ପରିଚୟ ଦେବା ପାଇଁ
ସେ ଏକମାତ୍ର ସ୍ମୃତି ଥିଲେ । ସେ ଭାବର କହ
ବଢ଼ିଛିତ ମନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଉଚ୍ଛଳର ଗା
ନକଳ, ସୁତୁର ମନ୍ତ୍ରଜାତିର ନିରକ୍ଷର କାଳକ
ବାଜାମାନକ ସଙ୍ଗେ ସବୁ ପରିଚିତ ଥିଲେ ।

“ପାଠ ପଢିବି, ପାଠ ପଢିବି,
ମଧୁବାବୁ ସଙ୍ଗେ ଲାଗିବି,
ବାଜିଥ ବୋଜାଇର ତତ୍ତ୍ଵିବି” ।

ଆଜି ଏହିବାଟା ଗାଁ ଉଚ୍ଛଳର ସବଳ
ନିରକ୍ଷର କାଳକ ବାଜିବା ସୁନ୍ଦା ଗାଁର
ରୁକ୍ଷରୁକ୍ଷ । ସବଳ ସ୍ମୃତିରେ ସେ ପୁରୁଷ
ପାରୁନ୍ତି । ମଧୁବାବୁ ଜାତିର ସମ୍ବନ୍ଧ ଥିଲେ ।

ମଧୁବାହୁ ଆଜନ ଶହେ ବର୍ଷର
ଆଜନ । ଶହେ ବର୍ଷର ଘଟନାବଳୀ ତାଙ୍କ
ଆଜନର ବାର୍ଣ୍ଣିରେ ଲେଖା ହୋଇ ରହିଛି ।
ଅଧୁନାର ସୂର୍ଯ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ପ୍ରଥମ
ପରିଚୟ ମଧୁବାହୁ ଦେଇଥିଲେ । ସେ
ଓଡ଼ିଆର ଶ୍ରେସ୍ତ ସନ୍ତୁଳାନ । ଏଥାନ୍ତେ ଏହି
ଏ ପ୍ରଥମେ ସରକାରୀ ଗୃହର କରିଥିଲେ ।
ଗୃହର ଉପସ୍ଥିତା ଦେଇ ପିଲାଦିନେ ସେ ବୁଲି
ଛଇ କଇବତା ବାହାରିଗଲେ । ସେବାରେ
ଶ୍ରୀ ସମାଜରେ ଯୋଗ ଦେଇ ନିଜର
ଅସାଧାରଣ କଷ୍ଟସହିତୀ ଓ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
କଲାର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଶୈଶ୍ଵର ଅପାରା
ପାଇଲେ । ସେବାରୁ ଫେର ସେ କଟରରେ
ବୁଲିଗଲା ।

୧୯୦୩ ସାଲରୁ ଉତ୍ତଳ ସପିଲଙ୍ଗର ସେ
ହଥେ ପ୍ରକଟ ଆ । ପାରଳାଠାରୁ ଅର୍ଥ
କର ମୟୋରଭକ୍ଷ ପର୍ଣ୍ଣତ, କଟକାରୁ ଅର୍ଥ
ରକ ନେଇ, ବସଗଡ଼ ପର୍ଣ୍ଣତ ସମ୍ମା
ନ୍ଦିଲର ରଜା, ମହାରଜା ସମ୍ମା ସୁ
କଥାରେ ତାବର ପର୍ବତର୍ମ ନିଅଛି । ପୁରୀ
ରଜାକଠାରୁ ଅର୍ଥ କର ଖଣ୍ଡକା ରଜା,
କେଉଁର ରଜା ପର୍ଣ୍ଣତ କେତେ ରଜା ଓ
ରଜ୍ୟର ବିପତ୍ତିରେ ଯେ ସେ ସହାୟ ହୋଇ
ଦେଖିବାକୁ ତାହାର କଳାମ ନାହିଁ ।

କା । ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ ଅଧିନିର ପାଇନ ବୋଇଲେ
ମଧୁକାହୁଙ୍କର ଗାନ ବୋଇ ରୂପକାହ
ଫଳ ଏହା ଦୋର ବେଳିଥୀ ପୁଣ୍ଡ । ସେ ଏହାର
ଅପୁରୁ ଅଶୁରୀ ଜନକ ଓ ଦେଶହତକର, କାର୍ଯ୍ୟ
କର ଯାଇଛନ୍ତି, ତାହା ଅଛି ବିଶ୍ଵନା
ତ୍ର କରିବାରୁ ବେଳ କାହିଁ ।

ପ୍ରି- ବନ୍ଦଳା କାଇଲ୍‌ପ୍ଲଟରେ ସେ ମେନ୍‌ଦିନ
କେ ଥିଲା ।

62 625 81268125 62

ବହା ଓଡ଼ିଆ କାନ୍ତିଷ୍ଠଳେ ସେ
ମେମ୍ପର ଓ ମଳୀ ହୋଇଥିଲେ । ଲର୍ଦ୍ଦ
ଚର୍ଚନକ ସଙ୍ଗେ ସେ ଓଡ଼ିଆ ପାଇଁ ଲକ୍ଷେ
ବରିଥିଲେ । ମଣ୍ଡେଶ୍ଵର ଚେମସଫୋଟ୍‌କ
ସଙ୍ଗେ ସେ ଓଡ଼ିଆର ଦେଶିନ୍ଧିନ ଓ ସୁତ୍ତବ
ପ୍ରକେଶ ପାଇଁ ଲଜ୍ଜିତ ଚରିଥିଲେ ।
ଓଡ଼ିକେଇ କମିଟି ବେଳେ ସେ ଓଡ଼ିଆର
ଅଭ୍ୟାସିତିପେ ଲକ୍ଷେ ବରିଥିଲେ । ହବାକ

ଶାସନ ଚମିଟିରେ ସେ ବର୍ଣ୍ଣନା ସମ୍ପଦ
ହୋଇଥିଲେ ।

ସମ୍ବଲ ପରିଚି ଶ୍ରୀକୃତିନ ସାହିତ୍ୟର ସେ
ସଭାପତି ହୋଇଥିଲେ । ବିହାର ଜୁଦି
ସମ୍ବଲିନୀର ସେ ସବୁପତି ହୋଇଥିଲେ ।
ଓଡ଼ିଶା ପଞ୍ଚରୁ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ସେ
ବଂଶେସରେ ପ୍ରତିନିଧି ଥିଲେ । ପରେ
ସୁରୁଣାକାଳିଥ ବଂଶେସ ସଙ୍ଗେ ତାଙ୍କର
ମନ୍ତ୍ରବେଦି ହେବାକୁ ଏକ ଓଡ଼ିଶାର
ମୁହଁକୁତା ସେ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ଉଚିତ
ମନ୍ତ୍ରିତମି ସେ ସମ୍ବଲ ପ୍ରଥମେ ।

ରଙ୍ଗରେଣୁ, ଓଡ଼ିଆ, ଉଦୟ ଶୁଷ୍ଠାରେ
ତାଙ୍କ ଭଲ ବନ୍ଧୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ଏ ପରୀକ୍ଷା
କହି କାହାକୁ । ତାଙ୍କ ଟାନେଶ୍ଵର ଦେଖିବା
ମାର୍ଗ ମହାପା ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧ ଆମ ଶାପ