

SADAR DIWANI ADALAT

(Civil Appellate Jurisdiction.)



Appeal No. 289 of 1833

(From the District of)

Madam Mohan Surafdar Appellant(s)

VERSUS

Moray & Co Respondent(s)

PART I

(To be preserved perpetually)

DECIDED ON 24.1.1837

282-1833-01

Office note :—

Sadar Dewany Adawlat-

In the High Court of Judicature at Patna.

TABLE OF CONTENTS.

Lakharaj Appeal No. *282* of *193-1833*
Madan Mohan Tarafdar Appellant,
versus
Moray & Co. Respondent.

Serial No. of Paper.	DESCRIPTION.	Pages.
	Order-sheet	
	Remand order	
	Finding of the Lower Court upon remand	
	Judgment of the High Court	
	Decree of the High Court	142
	Memorandum of Appeal	
	Lower Court Judgment and Decree	3-7
	Cross-objection	
	Award of arbitrators or petitions of Compromise and Court's permission thereto.	
	Paper-books	

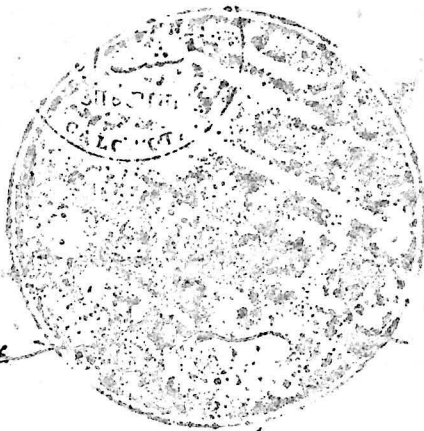
Sadar Dewany Adawlat
 Signature of Officer of Court. *282-1833-02* Compared and found correct.

Date *5.4.41*

Record-keeper.

1833-03-182

Handwritten signatures and notes in the top left corner.



1833
104
1/2

1833
28

دو بهار در روز جمعه در مقام حاکم کتبی در شهر کتبی در مقام حاکم در روز پنجشنبه ماه چهارم ماه
شوریه ۸۳۳۳ عیون در مقامی سیزدهم ماه خاتم ۱۲۳۳ هجری در شهر

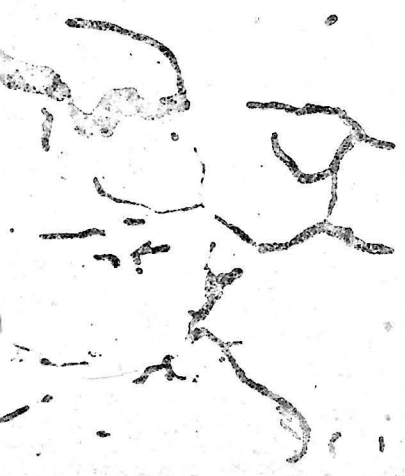
مدعویم طرفدار
موسسه از آنکه صاحب

نقش رام الله کتبی در مقام حاکم کتبی در شهر کتبی در مقام حاکم در روز پنجشنبه ماه چهارم ماه
شوریه ۸۳۳۳ عیون در مقامی سیزدهم ماه خاتم ۱۲۳۳ هجری در شهر
حاکمان این دولت متکبران است و یکدیگر که شکر و سپاس از آنها در روز پنجشنبه ماه چهارم ماه
شوریه ۸۳۳۳ عیون در مقامی سیزدهم ماه خاتم ۱۲۳۳ هجری در شهر
انقلاب حاکم و مردم در این شهر که شکر و سپاس از آنها در روز پنجشنبه ماه چهارم ماه
شوریه ۸۳۳۳ عیون در مقامی سیزدهم ماه خاتم ۱۲۳۳ هجری در شهر

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or title, located in the upper right corner.

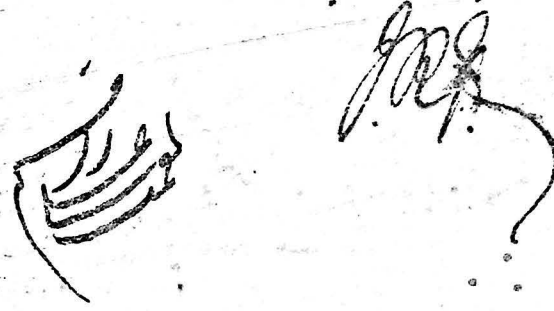
Handwritten text in Arabic script, including a large, stylized signature or heading, located in the upper left and center.

Handwritten text in Arabic script, located in the middle left section.

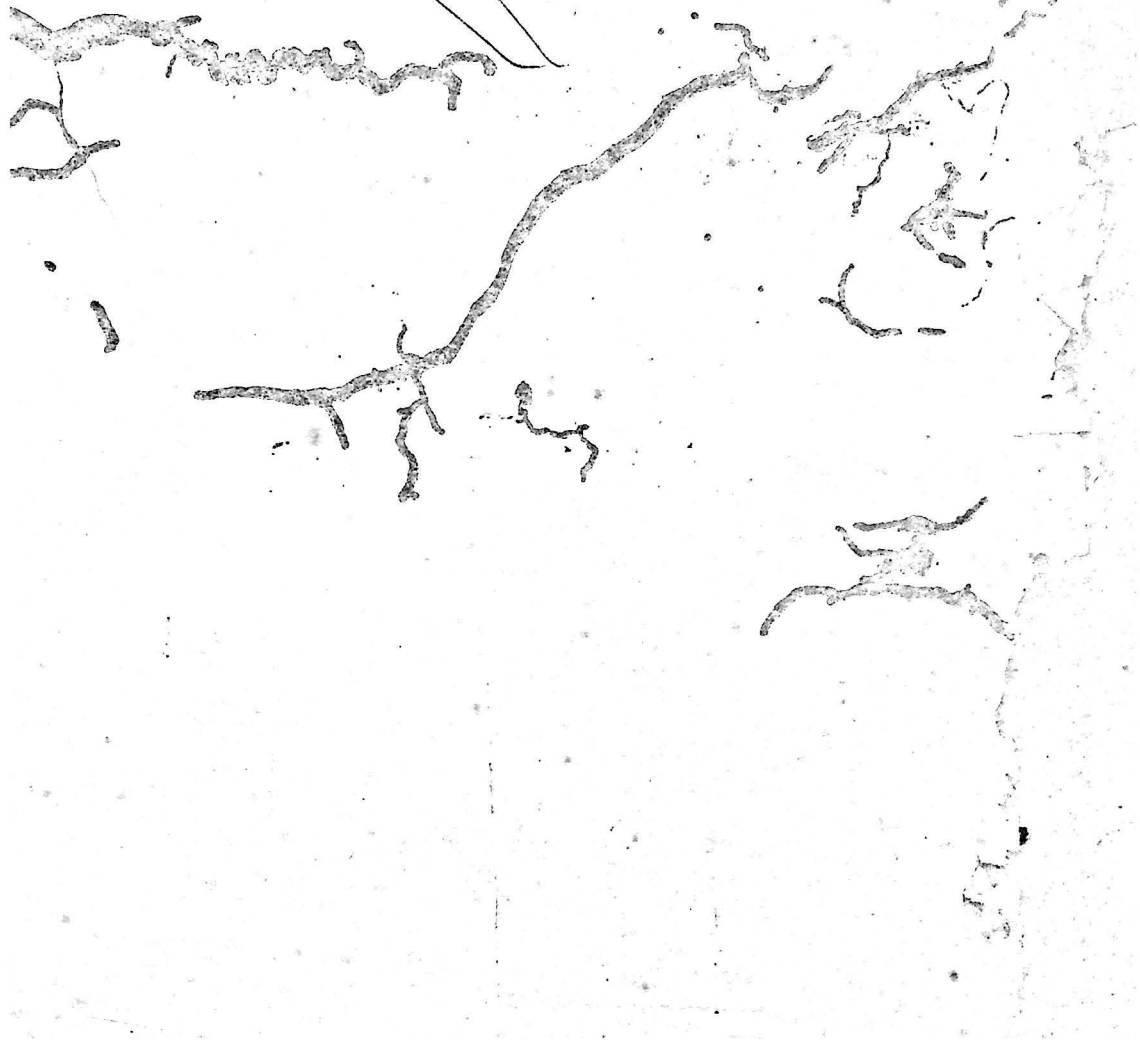


بعد از وصول میرساید و چونکه نام او را ساکت و ما ندانم در آن سرزمین صاحب ملکها جو اورد و کتبی
 بر او و بر دستش در عاقله الهی در آن روز در بنحواست نبرد بیکدیگر و عورت عنایت منظر کوهن
 بود و از آنجا با برادر جان از شش صاحب قلم نظام حاکم صدور در چهارم از جاه بود و کتبی
 در میان - ماضی از او و در بلاد و همی و قصد کورد را و کتبی و کتبی در مقدم
 ۱۰۳۹ هجری قمری در مقصد صاحب در صلح بود کتبی نظر البر و دوم از ۱۰۳۹ هجری قمری
 و املا کتبی صلح که در مقصد کتبی در و همی از آن کتبی که در کتبی در مقصد صاحب صلح
 صلح و کتبی از ناموم الوصی و کتبی در کتبی در صلح و کتبی در مقدم و کتبی در بلاد
 و نیز صلح و کتبی در صلح و کتبی در صلح و کتبی در صلح و کتبی در صلح و کتبی در صلح
 نماید و از بدین آن کتبی در صلح و کتبی در صلح و کتبی در صلح و کتبی در صلح و کتبی در صلح
 در صلح و کتبی در صلح و کتبی در صلح و کتبی در صلح و کتبی در صلح و کتبی در صلح
 تاریخ ۱۰۳۹ هجری قمری در صلح و کتبی در صلح و کتبی در صلح و کتبی در صلح و کتبی در صلح
 از صلح و کتبی در صلح و کتبی در صلح و کتبی در صلح و کتبی در صلح و کتبی در صلح

معالایه
 یا کتبی
 کتبی
 کتبی



Handwritten text in a non-Latin script, possibly Hebrew or Arabic, located in the upper left quadrant of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a title or a label for the drawing below it.



Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or title, located in the upper right quadrant.

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or title, located in the upper right quadrant.

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or title, located in the upper left quadrant.

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or title, located in the center of the page.

Large handwritten text in Arabic script, possibly a signature or title, located in the middle left area.

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or title, located in the lower left quadrant.

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or title, located in the lower right quadrant.

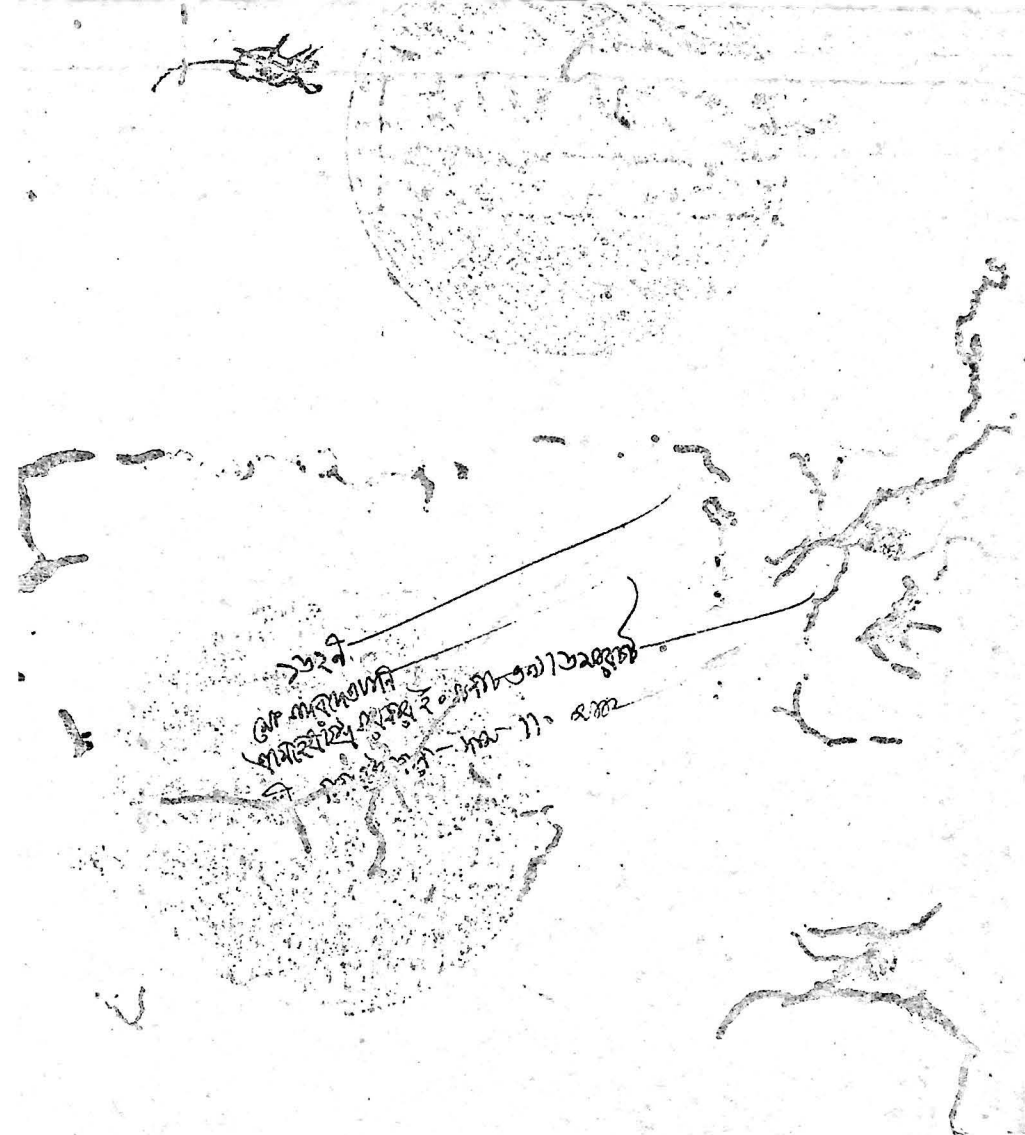
Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or title, located in the lower center area.

بنام شریف که در آمدن بر آن همه اهل شرف و کرامت و جلالت کرده اند و بعد از آنکه شریف
بر آن همه اهل کرامت و جلالت در افتاد و کرامت و جلالت بر او املا شد و کرامت
در حکم با خدا که هر که در طرفین کوانان طرفین را حاضر کرد ابتدا اظهار انوار با صفت و در کوانان
هر کوانان بنوعی در تقاضای حقیقت و حال از روی بکار و حاصل هر چه شد در حق و در حق و در حق
با وجود و در شرف از اطلاع نامه بعد از تصدیق اصالت با و کماله خانه نشینان و کوانان از آنکه شرف و جلالت
در پیش در آن که اولیاد به عقیده که انبیا صلوات الله علیهم که کوانان را از راه انوار که هر چه بود با انوار
که در ابتدا از کرامت و جلالت در افتاد و کرامت و جلالت بر او املا شد و کرامت
در آنکه همه در آنجا که از اظهار کوانان که در ابتدا به املا شد و کرامت
که در این کوانان و کرامت و جلالت در آنکه در صورت و کرامت در آنجا که در ابتدا
که در فراموشی و کرامت و جلالت در آنجا که در آنجا که در ابتدا
کوانان در آنجا که در ابتدا و کرامت و جلالت در آنجا که در ابتدا
که از در آنجا که در ابتدا و کرامت و جلالت در آنجا که در ابتدا
صاف نامه که در ابتدا و کرامت و جلالت در آنجا که در ابتدا
در آنجا که در ابتدا و کرامت و جلالت در آنجا که در ابتدا
با نام کرامت و جلالت در آنجا که در ابتدا و کرامت و جلالت

این کتبه در حقیقت عرض اعلیٰ است که در مقصد و تصدیق و کلیت قوه و حکم عام
 امیر است ۱۸۲۹ و مقصد کور و کنگره خورشید و یک ماه نومبر ۱۸۳۲ عام مقصد از املا در قتل او
 مستوفی و املا در اندوه و سعادت بر کعبه و در صورتیکه با او حکم و تصدیق خواه
 کور و حکم از فایده املا در محض و صورتی که مانند در صورتی که در پیش
 از سایر امور سعادت مانع مابقی املا در اندوه سعادت ما بنام و مانند آنست
 در پیش آمدن خود فقط

کتبه

مقصد کلی
 شماره ۱۸۲۹



Handwritten text in a non-Latin script, possibly Indic, overlaid on a diagram. The text is partially obscured by lines and noise. It appears to contain several lines of characters, including what might be a name or title followed by descriptive text.

Trouser Coll

Copy

Trouser Coll

999

104
4

Multifull

282-1833-05



Handwritten notes and signatures in Persian script, including names like 'میرزا' and 'محمد'.

Handwritten notes and signatures in Persian script, including names like 'میرزا' and 'محمد'.

ما که بوز خانی گوئی و کنا به جویری و مدثری نقدی است
در حالت صحت و نبات غلبه جوهر و نفا و حج نقرت رخ طالع و زو و بعد از احوال و الدله بر ما و
اقر و میکنیم و اعراض بنجام نریز بر بنوهم هر چون ما مغران در دست لطفه بر فرود صحت نقیب
کبر در صد و بی و هفتاد و چهار که است حج الدن حالتش فی الترو و عاصم جوهر و حج
نصف ما کانه خود و سید بنیم و زبرد و در دست زینک لطفه بر فرود با حج نخونی مرافق و لطفه
و خا و حج کلک غلله و کسر اما لطف و دست ام بر دها ما یون منها بوض مبع خمر از نریز
کدر در سطح الوقت و کمال العزیز در سمرات صحت عدل بوم البع است بدست حج لطف
صوبه دور و در دنیا صوبه و در سمرات صحت کرم و خاتم کماک از سمر فرود و در عی
بج از لطف ستری مکرر نقد و دست بدست لطفه بفض لطف خود و اورا در بوم ستری مکرر
بر بنداری سینه فرود ما کانه لطفه لطف که ما بنیم و در ما لطفه لطفه و عی حسی اهرابی
عام بنداری نام نومیوم فیض الوصل ز صحت مدکور لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه
بج و جوه مالک سبک ملایم فرود لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه
فایض و در خلب سینه اما حال امغان و در میان و خاتم لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه
لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه
و در کار فی و صورتی و در کس و لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه
در کس و لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه
بکار سینه خمر فرود لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه لطفه

Handwritten notes and signatures in Persian script, including names like 'میرزا' and 'محمد'.

Handwritten notes and signatures in Persian script, including names like 'میرزا' and 'محمد'.

Emil. N^o 100 1830/31 Thirty two Ruppes

Handwritten signature or name in the top right corner.

Large handwritten signature or name in the upper right quadrant.

Handwritten text in the middle left area, possibly a date or reference.

Handwritten text in the lower middle area, possibly a date or reference.

Handwritten text at the bottom right, possibly a list or notes.

Handwritten notes and signatures at the top right, including a circular stamp and the word 'Copy'.

282-1833-06

1899

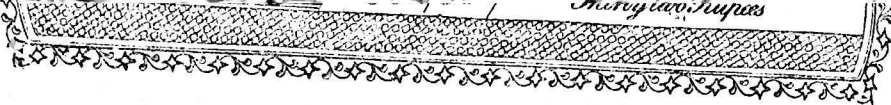
Vertical handwritten notes on the left side of the page.

Handwritten signature or name in the center, possibly 'Munafull'.

Main body of handwritten text in Urdu script, detailing a legal or administrative document.

Vertical handwritten notes on the right side, including the word 'Pish'.

Vertical handwritten notes at the bottom right, including the word 'Pish'.



Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or title, located in the upper right quadrant.

Handwritten text in Arabic script, located in the middle left area.

Handwritten text in Arabic script, located below the middle left text.

Handwritten text in Arabic script, located at the bottom right of the page.

W. Bauer

Copy 282-1833-07



W. Bauer

114997

Vertical text on the right edge.

Vertical handwritten text on the left side.

منکه رام داس صوبہ بریلی کن جا شہر لنگ منصفہ لنگ ام

Main body of handwritten text in Urdu script, containing a detailed account or legal document.

Handwritten signature or name at the bottom right.

Ent^l No. 97 1830/31 Thirty-two Pags

Handwritten notes in the top right corner, including the number 97 and some illegible script.

Handwritten notes in the upper right quadrant, including the word 'Pags' and other illegible script.

Handwritten notes in the middle left quadrant, including the word 'Pags' and other illegible script.

Handwritten notes in the lower middle left quadrant, including the word 'Pags' and other illegible script.

Large, faint handwritten scribbles or bleed-through in the bottom left quadrant.

Handwritten notes in the bottom right quadrant, including the number 98 and other illegible script.

Handwritten text at the top right corner, possibly a title or reference number.

Copy



Handwritten numbers and text in the upper middle section, possibly a date or volume number.

Vertical handwritten text on the left side of the page, possibly a library or collection identifier.

1399

282-1833-08

بنا در دست و چنانچه در دست به نظار مفیدان شرح بر یک و کفتم ایله

دریم در کس صورت در زیند و تفهیم و کلمات کلمه کلمه

مقدمه مستور مفید تفهیم مفید تفهیم

بنام سبب و مفید که کلمه مقدمه مفید و دیگر کلمه که هم از این سبب بنام کلمه

و هم که جهانب و بر و جوینهای رعایان و بر و در کس که جهانب و بر و در کس که

بکوانی جوهری بنام کلمه مقدمه مفید و دیگر کلمه که هم از این سبب بنام کلمه

صورت در بنام کلمه مقدمه مفید و دیگر کلمه که هم از این سبب بنام کلمه

کلمه که کلمه و هم از این سبب بنام کلمه مقدمه مفید و دیگر کلمه که هم از این سبب بنام کلمه

زیرا که بنام کلمه مقدمه مفید و دیگر کلمه که هم از این سبب بنام کلمه

درست کلمه مقدمه مفید و دیگر کلمه که هم از این سبب بنام کلمه

فرهنگ کلمه مقدمه مفید و دیگر کلمه که هم از این سبب بنام کلمه

سکون کلمه مقدمه مفید و دیگر کلمه که هم از این سبب بنام کلمه

مقدمه کلمه مقدمه مفید و دیگر کلمه که هم از این سبب بنام کلمه

بنام کلمه مقدمه مفید و دیگر کلمه که هم از این سبب بنام کلمه

Vertical handwritten text on the right side of the page, possibly a library or collection identifier.



Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a label for a section of the map.

Handwritten text in Arabic script, likely a label for a specific area or feature on the map.

Handwritten text in Arabic script, possibly a legend or a list of items related to the map.

تاریخ

در وقت آمدن برین بنام این فقیر تقدیر نامی منکرین حکم صادر شود که در این وقت

زودت و خوردند هم فرمودند که خوب و بد هر حکم که اینک بگویند نفی آنرا

نموده اند و منظره که در این صورت نیز در هر یک قانونیک و سکونت خود را بدین قانونیک

کفایت در هر صورت در هر صورت در هر صورت در هر صورت در هر صورت در هر صورت

بیان و جانوری از هر یک حکم در هر یک صورت در هر یک صورت در هر صورت در هر صورت

در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر صورت در هر صورت

در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر صورت در هر صورت

در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر صورت در هر صورت

در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر صورت در هر صورت

در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر صورت در هر صورت

در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر صورت در هر صورت

در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر صورت در هر صورت

در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر صورت در هر صورت

در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر صورت در هر صورت

در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر صورت در هر صورت

در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر صورت در هر صورت

در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر صورت در هر صورت

در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر صورت در هر صورت

در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر صورت در هر صورت

در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر صورت در هر صورت

در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر صورت در هر صورت

در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر صورت در هر صورت

در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر صورت در هر صورت

در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر یک صورت در هر صورت در هر صورت

1880-81 - 1881-82
C. J. [unclear] [unclear]
[unclear]

[unclear]
[unclear]
[unclear]
[unclear]

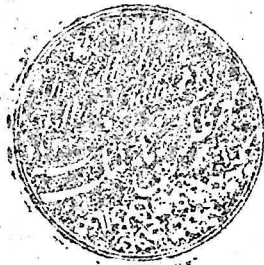
۱۹۲۵
۱۰۵

۸۴

۹۸۳ - ۱۸۳۳ - ۵۹

۱۳۰۵

۱۳۰۹



Handwritten signature or mark.



Handwritten text in Persian script, possibly a title or address.

Handwritten text in Persian script, continuing the main body of the document.

Handwritten text in Persian script, continuing the main body of the document.

Handwritten text in Persian script, continuing the main body of the document.

Handwritten text in Persian script, continuing the main body of the document.

Handwritten text in Persian script, continuing the main body of the document.

Handwritten text in Persian script, continuing the main body of the document.

Handwritten text in Persian script, continuing the main body of the document.

Large, stylized calligraphic signature or mark on the right side of the page.

Handwritten signature or text, possibly "John D. ..."

Handwritten signature or text, possibly "John D. ..."

Handwritten signature or text, possibly "John D. ..."

Large handwritten signature or text, possibly "John D. ..."

۱۳۰۹
۲۱۸۲۰
۲۱۵۵

282-1233-10

کتاب
صلح
معلم
۱۳۱۱
۱۳۱۲

بگویم بر کسی فایده نماند و چنانچه هر چه بر زمین بدان نعلقه است که در کتاب
در حالت صحت ذات و جنات و قضا و قدر و انوار کمالی و شرف طایفه و در طایفه اهل
والله کلاه برضا و رغبت و خفا و در سبک صمد و اشراف معیام نرسیده بدین وجه هر چون
در وصیت نعلقه بر قومه لایم حد و جمع آن میباید بگویم در هر سه صد و سه و هفت روز که در آن
صحت الان غالباً عن الحق ایضا و طایفه جملة از اسم در وقت تصرف مالکانه خود مانند شقیق
در بند در دولت زمین بر نعلقه بر قومه لایم با جمیع حقوق مراقب در اقلید و حاضر صد که قلیل
و کثیر از کما یفانق بنسب الم یوافیه یا یکون منها بعضی میباید بنظر در نظر و بر کمال
در ایام الوفا و کمال الوزن هر من متذکر وقت عدل بوم البیت است بدست نعل
ولد آینه خوبه لایم که در کمال و ختم و بیع کفیم و تمام کمال از من مرقوم
در مجلس بیع از تسلیم مشرب کند در نقد دست بدست و صواب یافته بقیق و نقر و خرق
در اول و دوم و مشرب و موقوف لایم بر زمین لایم بر مرقوم مالکانه متذکر بقیق کفایم و نقر و نقر
از طوع فی بیع و ختم فاشن از بیع طام و بقول نام نمود و قبض الوصل از قیمت مرقوم
بهذا القار الکفایم باید که مشرب موقوف و بیع مالکانه مستعد زمین لایم مرقوم و نقر
بعد از بیع و بیعت بعد بیعت ناولی زر با نولایم شکر گلان قابض و در حد باشند تا نوال
و مهران و در نواز و فایم مفا مایع لایم نسبت زمین لایم بیع مرقوم و در زمین آن نقر و نقر
و در زمین اللان و در زمین و وضع از الاحسان و در وقت از اوقات و طوع و نقر
در کار و در نقر و نقر و نقر و نقر و نقر و نقر و نقر و نقر و نقر و نقر و نقر
نباران اینچیز کمال لایم نقر و نقر و نقر و نقر و نقر و نقر و نقر و نقر
نباران اینچیز کمال لایم نقر و نقر و نقر و نقر و نقر و نقر و نقر و نقر

Handwritten text on the right margin, possibly a date or reference number.

Handwritten text on the right margin, possibly a date or reference number.

Handwritten text on the right margin, possibly a date or reference number.

Handwritten text on the right margin, possibly a date or reference number.

Handwritten text on the right margin, possibly a date or reference number.

~~Handwritten text, possibly a signature or name, located in the top right corner.~~

~~Handwritten text, possibly a signature or name, located in the upper middle section.~~

~~Handwritten text, possibly a signature or name, located in the lower right section.~~

282-1833-11